

определенных договорных условиях. Среди представленных не все внешние словари интересуют каталогизаторов. Играет роль профессиональное имя создающей организации, профиль деятельности библиотеки и тематическая специализация словаря. Немаловажное значение имеет также структура словаря и наличие ссылок.

Библиотеки заинтересованы в ускорении собственных процессов каталогизации. Проблемы, связанные с внешними словарями, упираются в одну общую задачу: наверное, не должны разрабатывать вузовские библиотеки большие и сложные внешние словари. Почему-то видится, что этим должны заниматься библиотеки, имеющие в штате специальные отделы и научные коллективы, способные создавать качественные словари, различные словники и рубрикаторы, доступные для большинства библиотек.

Напрашивается неутешительный вывод о том, что среди библиотек происходит все большее разделение по профессиональному признаку. Библиотеки, уже завоевавшие устойчивые позиции, например при создании электронных ресурсов, стремятся к их качественному совершенствованию. При этом им некогда «тянуть» за собой отстающих, и, соответственно, уделять внимание такой «мелочи», как распространение собственных внешних словарей.

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

**Л.К. Букварева**

*УГЛУТУ, Екатеринбург*

### **Электронное издание и самостоятельная работа студентов в вузе**

В настоящее время одна из основных задач высшей школы – нацеленность учебного процесса на самостоятельную работу студентов. Стратегическим направлением модернизации инженерного образования в развитых странах является оптимизация системы управления учебной работой студентов, процессами воспитания самостоятельности, творческих способностей будущих инженеров в рамках организационной структуры профессионального образования. Внедряя инновации, необходимо не только сохранять, но и усиливать фундаментальную подготовку студентов – достояние и гордость отечественного инженерного образования.

Интернет в течение одного десятилетия осуществил информационное объединение всех стран. Осуществляется процесс глобализации науки, культуры, образования, знания, и информация становятся стратегическими ресурсами развития цивилизации. В этих условиях возрастает роль образования.

Наличие технических и информационных возможностей делает необходимым пересмотр концепции образования и технологий реализации образовательного процесса. Девизом образовательной политики России сейчас является: «доступность – качество – эффективность». Дистанционное образование позволяет решить эту задачу практически.

В соответствии с общими тенденциями развития образования в отечественных вузах существенно уменьшена аудиторная нагрузка, увеличено время для самостоятельной учебной работы. Первой и базовой формой самостоятельной работы студентов является работа с книгой в курсе каждой дисциплины. Самостоятельная работа должна пронизывать весь учебный процесс, только тогда она будет эффективной.

Возрастание роли образовательной функции библиотек определило само время. В обществе существует объективная тенденция – повышение ценности образования, престижа диплома. Меняется философия библиотечного дела (от накопления информации к ее использованию) и возможности библиотек, изменились библиотечные технологии. Современная библиотека является платформой для самообразования. И наша задача – как можно полнее раскрыть библиотечные информационные ресурсы, научить читателей их использовать.

Одним из условий эффективной самостоятельной работы студентов необходимо считать включение в учебный план первокурсников и старшекурсников дисциплины «Основы информационной культуры», проводимой библиотекой. В свое время знаменитый русский физик П.Н. Ле-

бедев говорил: «Книжный шкаф знает больше меня, но все-таки физик – я, а не мой книжный шкаф». Чтобы иметь право сказать, что «я – физик» (инженер, социолог, историк, филолог, биолог и т.д.), требуется умение ориентироваться при поиске необходимой информации, чтобы не заблудиться в широчайшем информационном поле.

Профессор В. Кирничников главной задачей высшего образования считает обучение умению обобщать и анализировать имеющиеся данные и делать логически правильные выводы [8]. Студенты не всегда могут эффективно получить и переработать требуемый объем информации, идя традиционными путями: прочитать, запомнить, сделать выписки, шпаргалки. Необходимо учить студентов информационной культуре в ее современном понимании. Студенты готовы к освоению новых для них информационно-аналитических приемов работы. Готова и библиотека, которая разработала и подготовила учебную программу для студентов по курсу «Информационно-библиографическая культура». Но в нашем университете оказались не готовы и совершенно не проявили заинтересованность к этому курсу ни деканы, ни учебный отдел.

Управление самостоятельной работой студентов реализуется за счет использования системы информационных технологий и изменения характера работы преподавателя. Например, главный специалист Всероссийского заочного финансово-экономического института В.Л. Иванов в статье «Без преподавателя» считает, что наиболее рациональный способ распространения больших объемов учебной информации в настоящее время эффективен на лазерных оптических дисках [7].

А.Г. Оганесян в статье «Проблемы обратной связи при дистанционном образовании» утверждает, что учебные материалы могут распространяться через Интернет [11]. Но надо иметь в виду, что хорошо организованный электронный учебник имеет объем в несколько сотен мегабайт и насколько надежно, быстро и экономически выгодно перекачивать такие объемы информации по электронной сети, еще неизвестно. Необходимость в таких учебниках в течение учебного года может возникнуть достаточно много раз. Вопросы хранения объемной полнотекстовой информации с учетом маломощных ПК пользователей и защиты авторских прав создателей остаются открытыми.

Кроме того, для уверенности в собственном уровне подготовки при сдаче экзамена студенту необходимо в электронном учебнике наличие программно-информационной системы самопроверки, поскольку это именно тот интерактивный обучающий элемент в конструкции учебника, который не может иметь его печатный аналог. Схема обучения по электронным учебникам на оптическом-диске с рубежным контролем знаний реализована в электронном учебном пособии «Социальная история рекламы»<sup>1</sup>, которая прошла двухлетнее испытание практикой при использовании в очно-заочной форме обучения студентов.

Простые электронные тексты общедоступны, для их прочтения не требуется специального оборудования и программного обеспечения за исключением обычного компьютера. Электронные книги в силу их сложной иерархической структуры и большого объема, как правило, не являются общедоступными и практически всегда нуждаются в более мощном компьютерном оборудовании и программах для работы с ними. Применение электронных книг в библиотеках влечет не только проблемы наличия оборудования, стандартов и форматов, но и проблемы регулирования вопросов собственности на электронные продукты и обеспечения доступа к ним.

Развитие электронного издания находится на начальном этапе, но среди специалистов ведется спор о месте электронной книги в жизни общества и замене ею традиционной формы кодекса.

Простой вариант текста, переносимый на дискетах, компакт-дисках или выставленный в Интернет, никому не нужен. Гораздо важнее электронное издание, снабженное гиперссылками, аудиовизуальным материалом, мультимедийными элементами (например, анимацией). Поэтому разумным, а может быть, и идеальным применением электронных книг будут мультимедийные энциклопедии, снабженные богатыми иллюстративными и поисковыми возможностями.

Е.В. Соловьева в докладе «Электронная книга: коммуникационный аспект проблемы» также ставит вопрос о взаимообусловленности электронной и печатной книги [12]. По ее словам, можно будет говорить лишь о некоторых точках соприкосновения книжного дела и Интернет-культуры, но никак не о полном замещении «старого» книжного мира «новым».

В докладе «Традиционное книгоиздание и сетевые технологии: взаимодействие и противостояние» свою позицию раскрыла Л.В. Зимина [6]. Действительно, электронное издание наиболее полно реализует себя в качестве справочного и информационного труда. Вместе с тем Л.В. Зимина

<sup>1</sup> <http://www.ecourses.ru:9000/courses/75/ogl/ogl2.htm>

отмечает, что гипертекстовые книги не смогут заменить традиционную художественную или научную книгу, так как форма кодекса будит воображение читателя, способствует серьезному, углубленному изучению содержания в отличие от фрагментарного поверхностного просмотра электронного издания.

Директор по информатизации РГБ А.И. Вислый высказался однозначно: «Абсолютно точно, что Интернет, электронные книги никогда не заменят традиционных носителей информации, даже в отдаленном будущем. Конечно, если не произойдет очередной технологический скачок» [2].

Теоретики продолжают обсуждать сущность электронной книги (электронного издания), а практики уже работают с ней, хотя при знакомстве с электронными документами обнаруживается отсутствие единых принципов их подготовки и нежелание создателей учитывать огромные возможности и специфику новых изданий.

Библиотека лесотехнического университета представляет собой сочетание традиционной модели обслуживания и состава фонда и современной информационной среды. В библиотеке имеются традиционные книжные носители информации – около 800 тыс. единиц, электронные – 366 экземпляров (в том числе 228 реферативных журналов). В библиотеке организовано 2 читальных зала с Интернет-доступом: для аспирантов и преподавателей на 8 ПК и для студентов – на 9 ПК. Парк ЭВМ библиотеки составляет 41 ПК, в том числе 17 ПК для читателей.

Научная библиотека УГЛТУ, удовлетворяя потребности читателей в получении информации и являясь учебным, научно-информационным, социокультурным центром, обеспечивает принцип общедоступности к информационным ресурсам посредством:

- информационно-библиографической службы;
- центра научно-технической и электронной документации;
- системы традиционных читальных залов и абонементов;
- внутривузовской сети и сети Интернет;
- обмена документами по ЭДД.

На сайте библиотеки можно получить информацию:

- о новых поступлениях книг в библиотеку;
- о периодических изданиях, имеющихся в библиотеке;
- о цифровой коллекции авторефератов диссертаций,

и воспользоваться электронными каталогами нашей библиотеки и сводным каталогом 15 вузовских библиотек Екатеринбурга.

Для развития библиотечно-информационного центра планируется более активное внедрение автоматизированных технологий в практику работы: введение компьютеризированной книговыдачи и системы защиты документов. Необходимо выстроить алгоритм «преподаватель – книжный фонд – студент», который включает в себя:

- просмотр фондов с целью изучения книгообеспеченности читаемых дисциплин в соответствии с образовательным стандартом;
- культуру взаимоотношений библиотеки, книги, читателя.

Взаимодействие книжной и электронной культуры – важный фактор развития современной библиотеки, в том числе и нашей. Поэтому следующие направления являются для нас ближайшей перспективой:

- создание университетской библиотеки электронных изданий;
- организация систематической работы по формированию навыков самостоятельного использования информационно-библиографических ресурсов;
- групповое и индивидуальное обучение читателей;
- установление постоянных связей и обмена источниками информации с отечественными и зарубежными родственными вузовскими библиотеками.

Информация должна переходить в знания, знания – в мудрость. А мудрость заложена в великих книгах. Читайте великие книги, господа!

### **Библиографический список**

1. Алешин Л.И. Автоматизация в библиотеке / Л.И. Алешин. М., 2001. 151 с.
2. Вислый А.И. Электронное настоящее и будущее Российской государственной библиотеки / А.И. Вислый // Библиотековедение. 2003. №4. С. 39-44.
3. Воронов В. Формы представления знаний студента / В. Воронов // Высш. образование в России. 1999. №4. С. 59-61.

4. Дедулеева Н.Н. Книга: традиционная и электронная / Н.Н. Дедулеева // Библиография. 2003. №4. С. 8-11.
5. Жураковский В. Управление самостоятельной работой: мировой опыт / В. Жураковский и др. // Высш. образование в России. 2003. №2 С. 45-48.
6. Зими́на Л.В. Традиционное книгоиздание и сетевые технологии: взаимодействие и противостояние / Л.В. Зими́на // Девятая международная научная конференция по проблемам книговедения: Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий: Тез. докл. М., 2000. С. 313.
7. Иванов В.Л. Без преподавателя / В.Л. Иванов // Открытое образование. 2002. №6. С. 16.
8. Кирпичников В. Обучаемые и обучающие (о путях совершенствования высшего инженерного образования) / В. Кирпичников // Высш. образование в России. 1995. №1. С. 98-101.
9. Майстрович Т.В. Электронная книга: этап осмысления / Т.В. Майстрович // Науч. и техн. библиотеки. 2001. №11. С. 76-79.
10. Морган Э. Электронные книги, библиотеки и право собственности / Э. Морган // Науч. и техн. библиотеки. 2001. №8. С. 27-34.
11. Оганесян А.Г. Проблемы обратной связи при дистанционном образовании / А.Г. Оганесян // Открытое образование. 2002. №3. С. 43-45.
12. Соловьева Е.В. Электронная книга: коммуникационный аспект проблемы / Е.В. Соловьева // Библиография. 2003. №4. С. 8-11.

**В.Н. Давыдова**  
*УрГПУ, Екатеринбург*

**«Несите людям свет, тепло и знания!»:**  
**гуманитарно-просветительская деятельность**  
**абоне́мента художественной литературы библиотеки УрГПУ**

Помнится, школьный библиотекарь прочитала нам, учащимся начальных классов, книгу Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки». Прошло много лет. Мне уже 57. А я до сих пор помню и содержание этой книги, и ее героев. Даже имена прославленных Мастеров-синегорцев: Амальгама, Изобара, Дрона Садовая Голова. Детская память цепкая. Но дело, скорее всего, не только в этом. Обладая великолепной дикцией и декламаторским талантом, мастерски, артистично, с любовью и уважением к нам и Слову была прочитана эта книга любимым школьным библиотекарем. Ведь книг в детстве было прочитано много, но так ярко и свежо в памяти они не запечатлелись. Это еще раз подтверждает, что Библиотекарь – связующее звено между огромными духовными богатствами в фондах библиотеки и читателем. Многое зависит от библиотекаря: придут ли читатели только за нужной для занятий книгой, детективом или любовным романом или же их круг чтения будет расширяться благодаря знаниям, опыту и инициативе библиотекарей, их умению общаться с читателем. В вузовской библиотеке основной контингент читателей – студенты. По-прежнему, главным мотивом чтения является выполнение учебных заданий. Программную литературу нужно донести до читателя: представить сборники, новинки, современные журнальные публикации и т.д. Тем не менее в библиотеке Уральского государственного педагогического университета (УрГПУ) интерес к внепрограммной литературе огромный. А чтобы читателям легче было ориентироваться в потоке литературы, наши сотрудники используют разнообразные формы пропаганды фонда: выставки, открытые просмотры, информационные и тематические обзоры, презентации одной книги, библиотечные лекции, беседы, обсуждения книг, встречи, литературные вечера, Месячник первокурсника, Месячник защитников Отечества, Дни детской книги.

Весь арсенал форм массовой работы используется и с целью патриотического, духовного, нравственного, эстетического воспитания, содействия достижению высокого уровня общей культуры, всесторонней образованности.

Разнообразие форм пропаганды расширяется. С приобретением напольных витрин появилась возможность оформлять наряду с традиционными красочные книжно-иллюстративные выставки. Возможности для оформления таких выставок большие: это раритетные издания из фонда редких книг, журнальные публикации, вырезки из газет, статьи, отдельные стихи на заданную тему, фотоматериал, репродукции картин, открытки и т.д. Были оформлены следующие выставки: к